

AUSSTELLUNG
MATTHIAS SCHILLING
ZEICHNUNGEN



„Die Frau von Elvis“ 2019

VERNISSAGE BEI CRESCENDO

After-Work-Apéro in der CRESCENDO-Redaktion
– neuer Termin folgt!

Die Leidenschaft für das Zeichnen hatte Matthias Schilling schon in seinen Kindertagen gepackt. Mit Tusche, Aquarell und Bleistift arbeitet Matthias Schilling heute neben seinem Beruf als Grafikdesigner als Zeichner und Illustrator.

Ideen und Inspiration für seine Werke entstehen durch seine Beobachtungen des gesellschaftlichen und politischen Geschehens. Aber auch Aktzeichnen und Reisen mit dem Skizzenbuch sind fester Bestandteil seiner Arbeit.

Matthias Schilling gestaltete das Cover „PREMIUMHÖREN“ der CRESCENDO Ausgabe 2|2020

CRESCENDO LIVE – Vernissage im Verlag

Die Veranstaltung findet bei CRESCENDO am Rindermarkt 6 in 80331 München statt. Der Termin wird per E-Mail mitgeteilt, sobald eine neue Planung möglich ist. Als geladene Gäste von CRESCENDO erhalten Sie über diese Anmeldung Ihre persönliche Eintrittskarte, die Sie und Ihre Begleitung zum kostenlosen Eintritt berechtigt.

Die Motive sind auch auf der CRESCENDO.DE Website zu sehen.
Bei Kaufinteresse bitte unter E-Mail: schilling@d-signbureau.de melden.

Stand: 23. Juni 2020

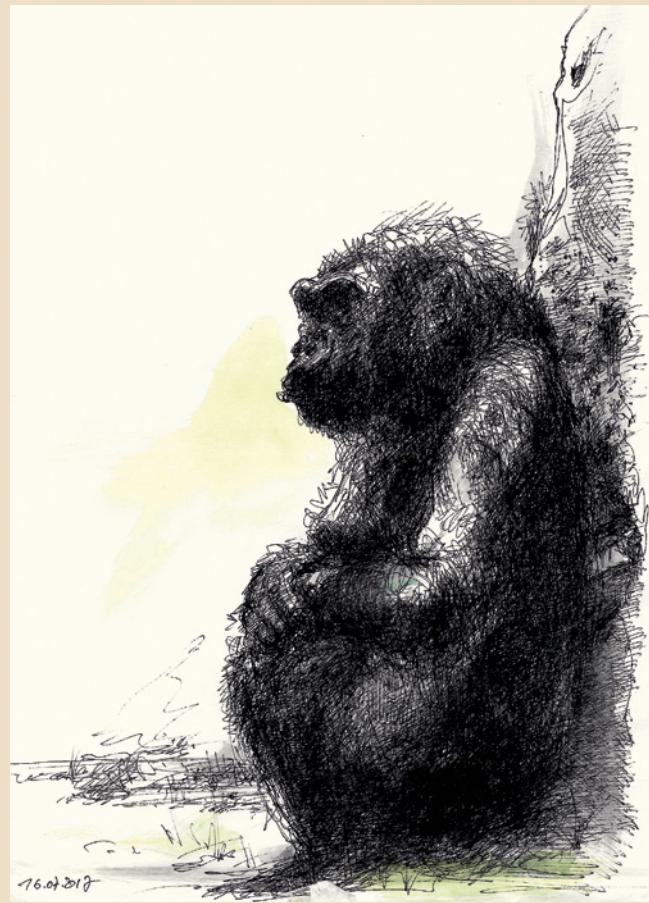
AUSSTELLUNG MATTHIAS SCHILLING ZEICHNUNGEN

[Übersicht / Preisliste](#)



1. „Lockdown I“ 2020

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 29,7 x 42 cm



2. „Affig“ 2017

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 21 x 29,7 cm



3. „Akt“ 2017

Technik: Bleistift / Aquarell auf Papier
Format: 29,7 x 42 cm



4. „Die Frau von Elvis“ 2019

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 14,8 x 21 cm



5. „Sie“ 2017

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 21 x 29,7 cm



6. „Eingemachtes“ 2020

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 21 x 29,7 cm



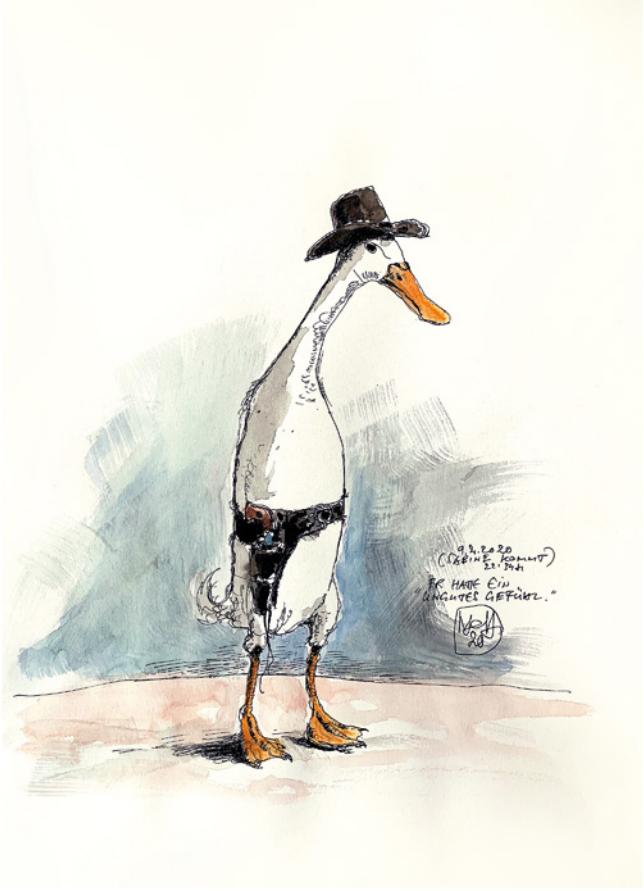
7. „Dekorierter Schädel“ 2020

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 21 x 29,7 cm



8. „Niesetikette“ 2019

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 21 x 29,7 cm



9. „Donald“ 2020

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 29,7 x 42 cm



10. „Wenn die Menschen Haifische wären“ 2019

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 21 x 29,7 cm



11. „Olivenbaum“ 2019

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 29,7 x 42 cm



12. „Coco“ 2019

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 29,7 x 42 cm



13. „Strom“ 2019 (Crescendo)

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier

Format: 29,7 x 42 cm



14. „Model Herr B“ 2019

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier

Format: 29,7 x 42 cm



15. „Blue Note“ 2018

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 29,7 x 42 cm



16. „Lockdown II“ 2020

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 29,7 x 42 cm



17. „Lockdown VI“ 2020

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 29,7 x 42 cm



18. „Lockdown III/ Ostern“ 2020

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 29,7 x 42 cm



19. „Lockdown IV“ 2020

Technik: Tusche / Aquarell auf Papier
Format: 29,7 x 42 cm

PREISLISTE

1. „Lockdown I“ 2020
Preis: 475,- Euro
2. „Affig“ 2017
Preis: 249,- Euro
3. „Akt“ 2017
Preis: 475,- Euro
4. „Die Frau von Elvis“ 2019
Preis: 199,- Euro
5. „Sie“ 2019g
Preis: 249,- Euro
6. „Eingemachtes“ 2020
Preis: 249,- Euro
7. „Dekorierter Schädel“ 2020
Preis: 249,- Euro
8. „Niesetikette“ 2019
Preis: 249,- Euro
9. „Donald“ 2020
Preis: 249,- Euro
10. „Wenn die Menschen
Haifische wären“ 2019
Preis: 249,- Euro
11. „Olivenbaum“ 2019
Preis: 475,- Euro
12. „Coco“ 2019
Preis: 475,- Euro
13. „Strom“ 2019
(Crescendo)
Preis: 475,- Euro
14. „Model Herr B.“ 2019
Preis: 475,- Euro
15. „Blue Note“ 2018
Preis: 475,- Euro
16. „Lockdown II“ 2020
Preis: 475,- Euro
17. „Lockdown VI“ 2020
Preis: 475,- Euro
18. „Lockdown III/Ostern“ 2020
Preis: 475,- Euro
19. „Lockdown IV“ 2020
Preis: 475,- Euro

Alle Bilder inkl. Rahmen.
50 % der Einnahmen fließen in die
Crescendo-Nothilfe für Musiker.
© Matthias Schilling

